

MINISTERE DE L'EDUCATION ET DES SCIENCES DE L'UKRAINE

**UNIVERSITE NATIONALE DE GESTION URBAINE
DE KHARKIV O. M. BEKETOV**

Recommandations méthodiques pour l'organisation des
travaux pratiques de la discipline d'études

«LANGUE ETRANGERE(NIVEAU DE BASE)»

(LANGUE FRANÇAISE)

*(pour les étudiants de la 2 année des études à temps plein de toutes les
spécialisations)*

Recommandations méthodiques pour l'organisation des travaux pratiques de la discipline d'études «Langue étrangère(niveau de base)»(langue française) pour les étudiants de la 2 année des études à temps plein de toutes les spécialisations) / Université nationale de gestion urbaine de Kharkiv O. M. Beketov ; compl. I.M.Varava. – Kharkiv : UNGU O. M. Beketov, 2019. – 33 p.

Compileur I. M. Varava

Responsable O. L. Illienko, Docteur en Philologie

Recommandé par le département des langues étrangères, protocole № 1
du 1.09.2016.

LE PRESENT DE L'INDICATIF

QUEL GOUJAT, CE LEON!

Julie: Bonjour, Léon!

Léon: Hummmmm...

Anne (ironique): Quelle politesse!

Julie: Tu parles! C'est Léon! C'est un vrai goujat, cet homme!

Anne: Ah bon?

Julie: Tu ne peux pas imaginer! Quand il arrive en réunion, il s'assied sur la table, généralement sur mes dossiers! Il n'éteint jamais son portable, qui sonne toutes les deux minutes. Il interrompt tout le temps la personne qui parle! Il conclut toutes les réunions par le même commentaire aimable: «Encore une réunion pour rien...»

Anne: Et son chef ne dit rien? Il ne réagit pas?

Julie: Bernard? Il se tait, c'est tout ! Il attend que ça passe...

Anne: Ah bon?

Julie: Oui. Il n'intervient pas beaucoup dans les réunions, il laisse faire. Je pense qu'il se sert de Léon pour faire le travail... le sale boulot, comme on dit...

Anne: C'est vrai, il y a beaucoup de rumeurs au sujet de Léon. Tout le monde le fuit comme la peste. Paul, par exemple, ne peut pas le sentir.

Julie: Je sais, mais ce n'est pas une preuve. Paul se plaint tout le temps.

Anne: Eh bien, nous sommes gâtées avec nos collègues!

Julie: Oui, et je m'aperçois que nous sommes dans une équipe qui ne fonctionne pas bien.

Heureusement que nous sommes là, toi et moi!

Anne: Oui, mais je crois qu'ils sont en train de recruter une nouvelle personne. Je sens que ça va arranger les choses, j'en ai l'intuition!

(Une heure plus tard.)

Julie: Quelle heure il est? Midi et demie? Je meurs de faim! Tu viens déjeuner?

Anne: Pas tout de suite, je suis en train d'imprimer un rapport. Vas-y, je te rejoins à la cantine.

QUELQUES VERBES IRREGULIERS AU PRESENT

S'ASSEOIR

je (ne) m'assieds (pas)

tu (ne) t'assieds (pas)

il/elle/on (ne) s'assied (pas)

nous (ne) nous asseyons (pas)

vous (ne) vous asseyez (pas)

ils/elles (ne) s'asseyent (pas)

INTERROMPRE (ROMPRE)

j'interromps

tu interromps

il interrompt

nous interrompons
vous interrompez
ils/elles interrompent

SE TAIRE

je me tais
tu te tais
il/elle/on se tait
nous nous taisons
vous vous taisez
ils/elles se taisent

ETEINDRE (PEINDRE...)

j'éteins
tu éteins
il/elle/on éteint
nous éteignons
vous éteignez
ils/elles éteignent

JOINDRE (REJOINDRE)

je joins
tu joins
il/elle/on joint
nous joignons
vous joignez
ils/elles joignent

FUIR

je fuis
tu fuis
il/elle/on fuit
nous fuyons
vous fuyez
ils/elles fuient

AGIR (RÉAGIR)

j'agis
tu agis
il/elle/on agit
nous agissons
vous agissez

ils/elles agissent

CONCLURE (EXCLURE)

je conclus
tu conclus
il/elle/on conclut
nous concluons
vous concluez
ils/elles concluent

SE SERVIR

je me sers
tu te sers
il/elle/on se sert
nous nous servons
vous vous servez
ils/elles se servent

SENTIR

je sens
tu sens
il/elle/on sent
nous sentons
vous sentez
ils/elles sentent

S'APERCEVOIR

je m'aperçois
tu t'aperçois
il/elle/on s'aperçoit
nous nous apercevons
vous vous apercevez
ils/elles s'aperçoivent

CRAINdre (SE PLAINDRE)

je crains
tu crains
il/elle/on craint
nous craignons
vous craignez
ils/elles craignent

1 Relevez les verbes irréguliers au présent dans le dialogue et donnez leur infinitif.

2 Complétez au présent, puis mettez les verbes au pluriel.

1. Elle _____ tout le temps, (se plaindre) Elles _____
2. Il _____ de son erreur. (s'apercevoir) Ils _____
3. Elle _____ la pièce. (repeindre) Nous _____
4. Tu _____ du fax. (se servir) Vous _____
5. Il nous _____ à la bibliothèque. (rejoindre) Ils nous _____

3 Complétez au présent. (Faites toutes les élisions nécessaires.)

1. Elle _____ (mourir) de faim.
2. Nous _____ (éteindre) le four.
3. Ils nous _____ (rejoindre) à la plage.
4. Pourquoi est-ce qu'ils _____ (se taire)?
5. Je _____ (exclure) cette solution.
6. Est-ce que vous _____ (se servir) d'un téléphone mobile?
7. Je _____ (s'asseoir) sur le canapé.

4 Mettez les verbes au présent, puis replacez-les dans les phrases.

sentir – se plaindre – s'apercevoir – agir – s'asseoir – rejoindre (2 fois) – interrompre – se servir

1. Tu nous _____? – Oui, d'accord, je vous _____
au restaurant vers 12 heures 30.
2. C'est désagréable, tu ne m'écoutes pas, tu me _____ tout le temps!
3. Ma grand-mère _____ tout le temps de ses rhumatismes!
4. Quand ils vont au théâtre, ils _____ toujours au premier rang.
5. Je _____ qu'il évite généralement les discussions.
6. Elle _____ toujours impulsivement.
7. Ils ne _____ jamais de leur voiture.
8. Ça _____ bon!

5 À vous! Répondez librement aux questions, en faisant une phrase complète.

1. Est-ce que vous vous servez d'un dictionnaire pour vos cours de français?
2. Est-ce que vous vous plaignez souvent du climat? 3. Dans quelles situations est-ce que vous vous taisez?
4. Quand quelqu'un parle, est-ce que vous l'interrompez facilement?
5. Quand vous allez au cinéma, est-ce que vous vous asseyez devant, derrière ou au milieu?
6. En général, est-ce que vous agissez avec prudence?

LES ARTICLES DEFINIS, INDEFINIS ET PARTITIFS

UN CADEAU POUR GREGOIRE

Solange: Je ne sais pas quoi offrir à Grégoire.

Julien: Un livre? Des disques?

Solange: Il a déjà beaucoup de disques, tu sais. Il adore la musique.

Julien: Et surtout le jazz, non? Je sais qu'il voudrait partir à la Nouvelle-Orléans pour entendre des musiciens de jazz traditionnels... Le problème, comme d'habitude, c'est qu'il n'a pas d'argent...

Solange: Ou plutôt, qu'il n'a plus d'argent! Quand il a de l'argent, il le dépense tout de suite, en achetant des disques, précisément.

Julien: Bon, donc, pas de disques, ce n'est pas une bonne idée.

Solange: Il joue d'un instrument, non?

Julien: Oui, il joue du saxo. Pas très bien, d'ailleurs, mais il adore les instruments à vent. Il fait partie d'un groupe de jazz, qui se produit dans les rues, en été.

Solange: Il faut du courage pour faire ça!

Julien: Oui, mais il y a tellement de touristes que les groupes de musiciens arrivent à gagner pas mal d'argent. Ça vaut la peine de se donner du mal.

Solange: C'est vrai, tu as raison. Bon, alors, qu'est-ce qu'on lui offre?

Julien: Pourquoi pas un beau chapeau, dans le style américain des années quarante, pour mettre quand il joue dehors?

Solange: Ah oui, ça, c'est une bonne idée!

Julien: Ma chérie, j'ai toujours de bonnes idées...

J'AI FAIM!

Félix: Maman, j'ai faim! J'ai faim!

Mme Mercier: Oui, mon chéri, attends un instant, le déjeuner est presque prêt.

Félix: Qu'est-ce qu'on mange?

Mme Mercier: Une petite salade de tomates avec du basilic et de l'huile d'olive... Ensuite, un gratin de chou-fleur avec des petits lardons. Voilà!

Félix: Il n'y a pas de dessert?

Mme Mercier: Mais si... Regarde dans le four, j'ai fait une tarte aux pommes...

Félix: Avec un peu de crème anglaise dessus? Ou une boule de glace à la vanille?

Mme Mercier: Qu'est-ce que tu es gourmand! Moi aussi, d'ailleurs, c'est de famille!

ARTICLES DEFINIS: LE, LA (L'), LES

- ◆ Généralités: J'aime **la** musique, **le** rugby, **les** animaux. **La** vie est belle!
- ◆ Noms de pays ou de nationalité: **la** France, **les** États-Unis, **le** Maroc, l'Italie, **les** Espagnols...
- ◆ Noms + complément de nom: **le** prix du pétrole, **la** veste de Paul, **les** enfants de ma sœur...
- ◆ Noms de fleuves, de montagnes, d'îles: **la** Seine, **le** Mississippi, **les** Pyrénées...

ARTICLES CONTRACTES

(après une préposition)

À + le = **AU**

DE + le = **DU**

À + les = **AUX**

DE + les = **DES**

*Je vais **au** restaurant, **aux** halles, **à** l'hôtel.* *Je joue **du** piano. Il s'occupe **des** dossiers.*

ARTICLES INDEFINIS: UN, UNE, DES

- ◆ Le mot n'est pas connu:
*J'ai rencontré... **un** monsieur, **une** dame, **des** ingénieurs.*
- ◆ Exprime l'unité (« **un** » par opposition à «deux, trois...»):
*Il a acheté **un** disque, deux livres, **une** revue et trois journaux.*
- ◆ Dans la langue soignée, « **des** » devient « **de** », devant un adjectif:
*Elle a **de(s)** bonnes idées, **de(s)** grandes ambitions.*

ARTICLES PARTITIFS (DU, DE LA, DE L')

- ◆ Exprime une quantité indéterminée, imprécise:
*Je mets **du** sel et **de l'**ail dans ce plat. Elle fait **de la** confiture.*
- ◆ S'utilise après le verbe « faire » (une activité régulière):
*Elle fait **du** théâtre, **de la** flûte... Il fait **de la** photo, **du** yoga.*
- ◆ Les caractéristiques morales:
*Ils ont **du** courage, **de la** patience...*

PAS D'ARTICLE

- ◆ Avec certaines structures:
avoir faim, soif, sommeil, raison, tort, besoin, envie, demander pardon...
Il a raison. Elle a sommeil. Ils n'ont pas faim.
- ◆ Avec les expressions de quantité:
*beaucoup **d'**amis, un groupe **de** personnes, «plein* **de**» gens, un peu **d'**argent, un litre **d'**huile, un kilo **de** cerises, «pas mal*» **d'**idées...*
- ◆ Après la préposition «de», on supprime le partitif ou l'indéfini:
*J'ai envie **de** fleurs, **de** chocolat. Elle parle **de** films.*

Ne dites pas: *j'ai beaucoup des amis,*
mais: *j'ai beaucoup d'amis.*

1 Relevez dans les dialogues: les articles définis (contractés ou non), indéfinis, partitifs et l'absence d'article.

2 Choisissez la bonne réponse.

1. Comment est-ce que tu fais **une - la** bonne tarte aux pommes, toi?
2. – J'aime bien **des - les** tartes normandes, avec **des - les** amandes ou **une - de la** pâte d'amande. D'abord, je fais **une - la** pâte brisée.
3. – Tu n'achètes pas **de - de la** pâte toute faite?
4. – Non, c'est meilleur, fait à **une - la** maison! Après, je coupe **de la - des** pommes en petits cubes.
5. – Tu laisses **une - la** peau des pommes?
6. – Oui, moi, je préfère avec **une - la** peau, bien lavée, évidemment. Ensuite, je mets **de la - la** pâte brisée dans **un - du** moule, j'ajoute **de la - une** couche de pâte d'amande et finalement, **une - des** pommes.

3 Complétez par les articles appropriés.

Elle met _____ sucre et _____ lait dans son thé, _____
beurre et _____ confiture sur ses tartines. Elle boit _____ vin,
_____ Champagne et quelquefois _____ porto comme apéritif.
Dans la journée, elle mange _____ bonbons et _____ chocolat. Le soir,
elle aime prendre _____ fromage avec _____ pain et _____
beurre. Et avec ce régime, elle s'étonne de prendre _____ kilos!

4 Complétez par « de la », « de l' », « du », « des ».

1. C'est l'entrée _____ bureau.
2. Attendez-moi à la réception _____ hôtel.
3. J'aime Le parfum _____ roses.
4. Je ne connais pas l'adresse _____ amie de Joël.
5. Le départ _____ avion est à 8 heures 10.
6. C'est la fin _____ vacances.
7. Ils habitent au bout _____ monde !
8. J'aime l'atmosphère _____ ville.

5 Répondez par la négative, en faisant une phrase complète.

1. Vous avez des enfants? – Non, _____
2. Il fait de la guitare? – Non, _____
3. Elle doit acheter des vêtements pour le bébé? – Non, _____
4. Ils ont des collègues indiens? – Non, _____
5. C'est un bon médecin? – Non, _____
6. Vous buvez de l'eau? – Non, _____

LE PASSE RECENT ET LE PASSE COMPOSE

UN PEU DE STRESS AU BUREAU...

Alain: Henriette, vous n'avez pas répondu au message de Nicolas?

Henriette: Mais si, je viens d'y répondre ! Je viens de lui envoyer les chiffres. Paul vient de me les donner.

Alain: Paul ne vous a pas appelée?

Henriette: Mais si, je viens de vous dire que si! Paul m'a donné les chiffres ce matin, dès son arrivée.

Bertrand: Henriette, je viens de recevoir un mail* de la direction. Nous venons de signer un gros contrat avec un client en Thaïlande ! Vous avez lu le message?

Henriette: Non, pas encore, je viens d'arriver, je n'ai pas encore eu le temps d'ouvrir mes mails. J'espère que ça va marcher, du reste, parce que mon ordinateur vient d'être réparé... et je me méfie de ces machines!

Alain: Quentin n'est pas encore arrivé?

Henriette: Si, il vient d'arriver. Il a laissé son sac à la réception et il est parti en réunion.

Bertrand: C'est bizarre, je viens de voir Henri dans les couloirs, alors qu'il devait être à Berlin!

Henriette: Où est-ce que j'ai mis le rapport que j'ai préparé hier? Je viens juste de le ranger, et je ne le trouve plus! Je deviens folle, ma parole!

LE STRESS CONTINUE...

Henriette: Ce n'est pas possible! Mon ordinateur vient encore de tomber en panne!

Valérie: Tu as essayé de le faire redémarrer?

Henriette: Bien sûr! J'ai fait ça, tu vois, et puis j'ai appuyé là, puis j'ai attendu deux minutes... Et c'est tout noir! J'en ai assez... Je viens juste de taper tout le rapport!

Valérie: Attends, calme-toi!

Henriette: Mais je suis calme!

Valérie: Tu as appelé Denis, monsieur «Je-sais-tout-réparer»?

Henriette: Oui, bonne idée, tu as raison... Allô, Denis? C'est Henriette! Mon ordinateur vient encore de s'arrêter... Attends, je viens de m'apercevoir qu'un câble est débranché! Pardon, que je suis bête, je t'ai dérangé pour rien... Excuse-moi...

Denis: Ce n'est pas grave... Tu es un peu stressée, non?

Henriette: Moi? Pas du tout!

FORMATION DU PASSE RECENT

VENIR (au présent) + DE + infinitif

♦ **PRENDRE** je viens de prendre
tu viens de prendre
il/elle/on vient de prendre
nous venons de prendre
vous venez de prendre
ils/elles viennent de prendre

♦ **ALLER** je viens d'aller...

♦ **FAIRE** je viens de faire

♦ **SE LEVER** je viens de me lever
tu viens de te lever
il/elle/on vient de se lever
nous venons de nous lever
vous venez de vous lever
ils/elles viennent de se lever

1 Relevez les verbes au passé composé et au passé récent dans les dialogues.

2 Ces verbes sont au passé composé. Mettez-les au passé récent.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. j'ai mangé _____ | 7. elle a vu _____ |
| 2. il est parti _____ | 8. ils se sont promenés _____ |
| 3. nous avons fini _____ | 9. je me suis aperçu _____ |
| 4. ils ont appris _____ | 10. vous êtes arrivé _____ |
| 5. tu as dit _____ | 11. tu t'es réveillé _____ |
| 6. vous vous êtes assis _____ | 12. il a interrompu _____ |

3 Répondez en utilisant le passé récent. Si possible, utilisez aussi les pronoms personnels.

Exemple: Elle a posté la lettre? → – Oui, elle vient de la poster.

1. Il a répondu au message? _____
2. Vous avez bu un café? _____
3. Ils se sont aperçus de leur erreur? _____

4. Tu as fini ton projet? _____
5. Elle a servi l'apéritif? _____
6. Ils sont partis en vacances? _____
7. Vous vous êtes séparés? _____
8. Tu as reçu la réponse? _____

4 Complétez au passé récent ou au passé composé, selon le sens.

1. Yves _____ (partir)?
– Oui, il _____ (partir) à l'instant.
2. Je n'ai plus faim, je _____ (finir) mon déjeuner.
3. Tu es là depuis longtemps?
– Non, je _____ (arriver).
4. Vous _____ (lire) ce livre?
– Oui, je le _____ (lire) il y a longtemps.
5. Elle _____ (sortir) le gâteau du four, il est encore tout chaud.
6. Zut! Le bus _____ (passer)!
7. Vous _____ (comprendre)?
– Non, je _____ (comprendre)!

5 Remplacez les verbes suivants dans le texte, et mettez-les au passé récent.

divorcer – enregistrer – entendre – arriver – voir

«Allô, c'est moi, je _____ à l'aéroport. Je _____
les bagages. François? Oui, je _____ le _____,
mais sans sa femme. Ils _____, tu sais! Ah! Je
_____ l'annonce de mon vol. Je dois y aller! Je te Laisse!
Bisous!»

L'IMPARFAIT ET LE PASSE COMPOSE

UNE CURIEUSE AVENTURE...

Michel: Tiens, Magali! Bonjour! J'allais t'appeler! Ça va, tu as passé de bonnes vacances?

Magali: Oui, bien, sauf le voyage à l'aller, qui était un peu difficile.

Michel: Pourquoi? Qu'est-ce qui s'est passé?

Magali: Je te raconte. Nous sommes partis mardi 9, le matin. Tout allait bien, Julot était de bonne humeur. Comme ce n'était pas un jour de grand départ, ça roulait bien. Tout s'est bien passé jusqu'à Millau. Ou plutôt, jusqu'à l'arrivée au pont de Millau.

Michel: Ah, le fameux pont de Millau! Je l'ai vu l'année dernière! Un peu haut pour quelqu'un qui a le vertige, mais enfin...

Magali: De toute façon, nous avons attendu des heures avant de traverser le pont.

Michel: Ah bon?

Magali: Quand on est arrivés près du péage, l'autoroute était bloquée. En quelques minutes, il y a eu des kilomètres et des kilomètres de voitures arrêtées derrière nous. C'était complètement fou. C'était un peu comme dans un film: les gens sortaient des voitures, discutaient ensemble, échangeaient des informations ou des bouteilles d'eau. Il faisait une chaleur terrible, évidemment, on était en plein mois d'août!

Michel: Ça a duré combien de temps?

Magali: On est restés bloqués pas loin de quatre heures! Oui, quatre heures! Au bout d'un certain temps, on est allés à pied vers le pont. En fait, il y avait un accident spectaculaire à l'entrée du pont, avec un camion plein de vaches!

Michel: De vaches?!

Magali: Oui! Les vaches étaient affolées, elles couraient partout. Elles ont commencé à s'approcher des voitures. Les enfants hurlaient de peur, les parents les emmenaient à toute vitesse, c'était une vraie foire. Michel: J'imagine la scène... Mais comment est-ce que ça a fini?

Magali: Les pompiers sont arrivés. Je ne sais pas s'ils ont reçu une formation de cow-boys, mais ils ont réussi à maîtriser les vaches! Mais le temps qu'ils les attrapent et qu'ils dégagent la route, il était déjà six heures du soir... C'est seulement à ce moment-là que nous avons enfin pu passer sur le pont!

UTILISATION DU PASSE COMPOSE

Il permet de raconter

- ♦ des événements ponctuels

*Hier, je **suis allé** au cinéma; j'**ai vu** un film de Jim Jarmusch.*

*L'année dernière, nous **avons visité** Berlin et Dresde.*

- ♦ des événements bien limités dans le temps

*Il **a attendu** le bus pendant 10 minutes puis il **est rentré** chez lui vers 17 heures.*

*Nous **avons vécu** quatre ans au Liban.*

- ♦ une rupture, un changement d'état (par opposition à l'imparfait)

*Il conduisait très vite. Un jour, il **a eu** un accident Depuis, il conduit prudemment.*

*Elle était très malade. Finalement, on **a découvert** un nouveau médicament qui l'**a guérie**.*

Pour ces trois premiers points, le passé composé remplace le passé simple, qui a disparu de l'usage dans la langue moderne, surtout à l'oral.

- ♦ un événement qui **a** un prolongement, dans le présent

*J'**ai toujours pensé** que c'était possible (et je continue à penser la même chose!).*

*Il **n'a jamais vu** ce film (et la situation n'a pas changé).*

Comparez:

Avant, j'allais toujours à la gym le mardi (on ne sait pas quand j'ai commencé ou fini).

Je suis toujours allé à la gym le mardi (et je continue à y aller le mardi).

UTILISATION DE L'IMPARFAIT

Il permet d'évoquer

- ♦ des habitudes, des répétitions, dans le passé

*À l'époque, personne ne **possédait** de voiture. Avant, il **jouait** au tennis le lundi.*

- ♦ les circonstances, le décor d'une action

*Quand je suis sorti de chez moi (passé composé), il **faisait** beau, les gens **se promenaient** dans la rue, les voitures **passaient**...*

- ♦ une certaine politesse

(verbes « souhaiter », « vouloir », « aller »)

*Je **voulais** te demander... J'**allais** t'appeler... Elle **souhaitait** vous rencontrer...*

1 Relevez les verbes à l'imparfait et au passé composé dans le dialogue.

2 Mettez les verbes à l'imparfait ou au passé composé, selon le sens.

1. Dimanche dernier, quand nous _____ (*rentrer*) de vacances, la maison _____ (*être*) sale. Nous _____ (*devoir*) faire le ménage.
2. Est-ce que les Mercier _____ (*trouver*) un appartement, finalement?
3. Quand nous _____ (*habiter*) en Bourgogne, nous _____ (*participer*) aux foires du vin qui _____ (*avoir*) lieu tous les automnes.
4. Avant, je _____ (*déjeuner*) toujours à la maison. Avec mon nouveau travail, je _____ (*devoir*) changer mes habitudes.
5. Chaque année, nos amis _____ (*passer*) l'été avec nous à la campagne. Mais l'année dernière, ils _____ (*ne pas venir*), car ils _____ (*préférer*) partir à la montagne.
6. Quand ils _____ (*ne pas avoir*) de voiture, ils _____ (*devoir*) prendre le bus pour aller en ville, ce qui ne _____ pas (*être*) très pratique. Finalement, ils _____ (*décider*) d'acheter une voiture d'occasion.
7. Imagine-toi! Quand je _____ (*arriver*) à la plage, il _____ (*pleuvoir*) à torrents! Je _____ (*devoir*) mettre des bottes et un imperméable. Heureusement, l'averse _____ (*durer*) une demi-heure seulement. Finalement, je _____ (*pouvoir*) prendre un bain de soleil, mais pas très longtemps ! Il _____ (*recommencer*) à pleuvoir!
8. Avant, le chat _____ (*dormir*) dans la cuisine; un jour, il _____ (*réussir*) à ouvrir un placard et il _____ (*manger*) tout ce qui _____ (*être*) dedans.

3 Même exercice.

1. Isabelle _____ (*marcher*) tranquillement dans la rue quand, tout à coup, elle _____ (*bousculer*) une dame par mégarde. Ce _____ (*être*) une ancienne collègue de bureau!
2. Avant, je _____ (*fumer*) beaucoup. Un jour, je _____ (*prendre*) la décision d'arrêter, sur un coup de tête.
3. Le premier jour des vacances, nous _____ (*partir*) faire une randonnée dans la montagne. Je _____ (*glisser*) et je _____ (*se faire*) une entorse. Il _____ (*falloir*) que je reste immobilisé à l'hôtel.
4. Ce marin, il _____ (*s'apercevoir*) qu'il ne _____ pas (*connaître*) le nom de ses voisins!

LE PLUS-QUE-PARFAIT

UNE SOIREE D'ANNIVERSAIRE

Bénédicte: Alors, comment s'est passée ta soirée?

Agnès: Pas mal... Bien, même, mais avec des hauts et des bas!

Bénédicte: Fabien ne t'avait pas invitée?

Agnès: Si, bien sûr, mais il avait oublié l'heure du rendez-vous... J'ai dû lui téléphoner, mais il avait éteint son mobile. Finalement, il est arrivé presque une heure en retard... **Bénédicte:** Il t'a emmenée au restaurant?

Agnès: Oui, mais tu sais ce que j'ai découvert? Il était déjà venu dans ce restaurant avec toutes ses autres copines! Il doit connaître un seul restaurant, dans toute la ville. En plus, j'étais déjà allée dans ce restaurant...

Bénédicte: Et tu y étais allée avec qui?!

Agnès: Oh, arrête... Au moins, une bonne chose, c'est que j'ai mangé du magret de canard au miel.

Bénédicte: Hmm! Tu en avais déjà mangé?

Agnès: Non, je n'en avais jamais mangé. Ce n'est pas mauvais...

Bénédicte: Pas mauvais?! C'est délicieux, tu veux dire! Allez, raconte-moi les détails! Comment tu t'étais habillée, pour la soirée?

Agnès: Je m'étais habillée en noir, avec un haut super, bleu pâle, en dentelle...

Bénédicte: Au fait, Fabien t'a fait un cadeau? Après tout, c'était ton anniversaire!

Agnès: Oui, il m'a offert un livre de Romain Gary, mais on me l'avait déjà donné... Ce qui était sympa, par contre, c'est que le restaurant avait été prévenu que c'était mon anniversaire. Fabien avait demandé un gâteau spécial. Le serveur avait mis les vingt-six bougies sur le gâteau, c'était super!

Bénédicte: Tu vois, je te l'avais bien dit ! Fabien est gentil, tout de même! Ta soirée n'est pas si ratée que ça! On t'avait déjà fait une telle surprise, pour ton anniversaire?

Agnès: Non, jamais! Mes parents étaient très modestes, ils n'avaient pas tellement le sens de la fête. On ne m'avait jamais fait une telle surprise.

Bénédicte: Finalement, c'était une belle soirée, non?

CONSTRUCTION

Structure du passé composé, mais l'auxiliaire «avoir» ou «être» est à l'imparfait.

♦ **PRENDRE**

Forme affirmative

j'**avais** pris
tu **avais** pris
il/elle/on **avait** pris
nous **avions** pris
vous **aviez** pris
ils/elles **avaient** pris

Forme négative

je n'**avais** pas pris
tu n'**avais** pas pris
il/elle/on n'**avait** pas pris
nous n'**avions** pas pris
vous n'**aviez** pas pris
ils/elles n'**avaient** pas pris

♦ **ALLER**

Forme affirmative

j'**étais** allé(e)
tu **étais** allé(e)
il/elle/on **était** allé(e)(s)
nous **étions** allé(e)s
vous **étiez** allé(e)(s)
ils/elles **étaient** allé(e)s

Forme négative

je n'**étais** pas allé(e)
tu n'**étais** pas allé(e)
il/elle/on n'**était** pas allé(e)(s)
nous n'**étions** pas allé(e)s
vous n'**étiez** pas allé(e)(s)
ils/elles n'**étaient** pas allé(e)s

♦ **SE PROMENER**

Forme affirmative

je m'**étais** promené(e)
tu t'**étais** promené(e)
il/elle/on s'**était** promené(e)(s)
nous nous **étions** promené(e)s
vous vous **étiez** promené(e)(s)
ils/elles s'**étaient** promené(e)s

Forme négative

je ne m'**étais** pas promené(e)
tu ne t'**étais** pas promené(e)
il/elle/on ne s'**était** pas promené(e)(s)
nous ne nous **étions** pas promené(e)s
vous ne vous **étiez** pas promené(e)(s)
ils/elles ne s'**étaient** pas promené(e)s

♦ **C'EST** → ça avait été

♦ **IL Y A** → il y avait eu

UTILISATION

Le plus-que-parfait est un temps du passé.

Il exprime une situation antérieure à celle du passé composé:

*J'ai vu Frédéric hier, mais je l'**avais** déjà vu la semaine dernière. Les invités sont arrivés en avance, mais j'**avais** déjà **mis** la table.*

1 Relevez les verbes au plus-que-parfait dans le dialogue.

2 Mettez les verbes suivants au plus-que-parfait.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. je décide _____ | 6. tu t'aperçois _____ |
| 2. ils disent _____ | 7. je m'occupe _____ |
| 3. nous venons _____ | 8. ils sortent _____ |
| 4. vous faites _____ | 9. nous mettons _____ |
| 5. ils comprennent _____ | 10. je peux _____ |

3 Répondez par la négative.

Exemple: Elle l'avait déjà rencontré? → – Non, elle ne l'avait jamais rencontré.

1. Tu l'avais déjà vu? _____
2. Tu y étais déjà allé? _____
3. Ils leur avaient déjà écrit? _____
4. Vous lui aviez déjà demandé? _____
5. Elle l'avait déjà réussi ? _____
6. Tu en avais déjà mangé? _____

4 Complétez au plus-que-parfait selon l'exemple.

Exemple: J'ai visité le musée, → mais je l'avais déjà visité avant.

1. Nous sommes allés à Chartres, mais nous _____ .
2. Tu as revu le film ? Mais tu _____ , non?
3. Ils sont partis à Florence? Mais ils _____ !
4. Tu as ouvert une bouteille de Champagne? Mais tu _____ !
5. Je me suis promenée ce matin, mais je _____ !
6. Elle s'est renseignée encore une fois? Mais elle _____ !
7. Vous avez acheté un téléphone mobile? Mais vous _____ !

5 Complétez au plus-que-parfait.

1. Hier, j'ai invité des amis à dîner. Ça a mal commencé. Je _____
(faire) les courses mercredi. Je _____ tout _____
(préparer) à l'avance pour être tranquille. Mais je _____
complètement _____ (oublier) que Julie ne mangeait pas
de viande... et je _____ (cuisiner) un magnifique coq au vin...
2. Vendredi soir, nous _____ (décider) d'aller dans la forêt avec
les enfants le lendemain. Nous _____ (se coucher) tard pour
tout préparer. Maxime _____ déjà _____ (mettre)
toutes les affaires dans la voiture... et samedi matin, il a commencé à pleuvoir à
torrents... C'était raté!

LES PRONOMS PERSONNELS TONIQUES

TU TIENS A ELLE ?

Philippe: Alors, Benoît, où en es-tu avec Louise ? Tu tiens toujours à elle?

Benoît: Je ne sais pas... Oui, je tiens à elle, il me semble. En tout cas, je pense souvent à elle.

Philippe: Et elle, elle s'intéresse à toi?

Benoît: Aucune idée ! Elle est aussi réservée que moi, alors...

Philippe: Tu lui as dit que tu t'intéressais à elle?

Benoît: Tu plaisantes! Bien sûr que non!

Philippe: Pourquoi «bien sûr que non»?! Tu as peur d'elle?

Benoît: Non, je n'ai pas peur d'elle, j'ai simplement peur qu'elle se moque de moi!

Philippe: Tu es vraiment idiot! Tu es amoureux d'elle, c'est tout!

Benoît: C'est toi qui le dis!

Philippe: Mais non! Tu es fou d'elle, moi, je le vois bien! Mais tu es encore plus timide qu'elle... Vous deux, vous êtes extraordinaires!

TU T'INTERESSES A LUI P

Mathilde: Dis-moi, Benoît t'a parlé?

Louise: Benoît? Tu plaisantes, il ne fait même pas attention à moi!

Mathilde: Louise, excuse-moi, mais Benoît tient à toi, c'est moi qui te le dis ! Tout le monde le sait, sauf toi et lui...

Louise: Je t'assure qu'il ne s'intéresse pas à moi...

Mathilde: Ah bon ? Et toi, tu t'intéresses à lui?

Louise: Oui! Je pense beaucoup à lui, j'aime bien être avec lui...

Mathilde: Et alors? Où est le problème? Tu as peur de lui?!

Louise: Mais non, mais c'est difficile... Je ne vais pas lui courir après! Quand nous sommes dans un groupe d'amis, il s'adresse à tout le monde, sauf à moi... C'est toujours moi qui essaye de lui parler, et lui, il tourne la tête!

Mathilde: Mais justement, c'est un signe... Il aimerait bien parler avec toi, mais comme il est aussi timide que toi, il n'ose pas... Je crois que Philippe et moi, nous allons nous occuper de vous deux, parce que sinon, il ne se passera rien! Et dire que nous sommes au XXI^e siècle!

Louise: On peut être timide au XXI^e siècle!

MOI, TOI, LUI, ELLE, SOI, NOUS, VOUS, EUX, ELLES

- ◆ **Après la plupart des prépositions et après les conjonctions «et», «ou», «ni»...**
*avec moi, sans lui, chez toi, à côté de lui, pour nous,
devant eux, derrière elle, autour de lui, contre toi...*
C'est à qui? – À moi! Chantai et moi... C'est lui ou moi! Ni elle, ni vous...
- ◆ **Avec l'impératif** (pour « moi », « toi », « nous », « vous »)
Donne-moi ton adresse! Appelez-nous ce soir! Occupez-vous de ce client!
- ◆ **Dans la comparaison**
Il parle allemand mieux que moi. – Elle est plus grande que lui.
- ◆ **Réponse rapide**
Qui commence? – Lui! Qui a fait ça? – Elle!
- ◆ **Construction emphatique**
C'est moi qui ai commencé. – Ce sont eux qui ont déménagé.
- ◆ **Insistance (surtout à l'oral)**
Moi, j'adore la musique baroque, mais lui, il préfère le jazz. Et toi, qu'est-ce que tu préfères?

◆ Avec certains verbes construits avec « à »

(le pronom concerne une personne)

tenir à quelqu'un

*Je tiens à Paul, je tiens à **lui**.*

penser à quelqu'un

*Tu penses à **moi**?*

tenir à quelque chose

Mon stylo, j'y tiens!

penser à quelque chose

Son projet, il y pense.

◆ Avec certains verbes/adjectifs construits avec « de »

(Le pronom concerne une personne)

entendre parler de quelqu'un

J'ai entendu parler de cet auteur.

*= J'ai entendu parler de **lui**.*

être fier de quelqu'un

*Il est fier de sa femme, il est fier d'**elle**.*

entendre parler de quelque chose

J'ai entendu parler de ce livre.

= J'en ai entendu parler.

être fier de quelque chose

Il est fier de sa maison, il en est fier.

1 Relevez les pronoms personnels toniques dans les dialogues.

2 Répondez aux questions par le pronom personnel approprié.

1. Tu es fier de ton fils? – Oui, _____

2. Il s'intéresse à ses collègues? – Non, _____
3. Elle a entendu parler de cet acteur? – Oui, _____
4. Il est amoureux de Louise? – Oui, _____
5. Tu te souviens de moi ? – Oui, _____
6. Vous faites attention à la vieille dame? – Oui, _____
7. Tu te moques de moi? – Non, _____
8. Elle pense à son fils? – Oui, _____

3 Complétez par un pronom personnel tonique.

1. Pierre a réussi son examen, ses parents sont fiers de _____.
2. Des amis viennent de me téléphoner. C'est amusant, justement, je pensais à _____.
3. Monsieur, ce manteau est à _____? – Oui, il est à _____!
4. Je suis chez _____ ce soir, tu peux m'appeler quand tu veux.
5. Irène adore Henri, elle ne peut pas vivre sans _____.
6. Thomas? Nous avons entendu parler de _____ pendant La fête de Patrice.
7. Je parle bien l'espagnol, mais Christine le parle encore mieux que _____.
8. Dans ce monde cruel et égoïste, c'est chacun pour _____!

4 Choisissez la bonne réponse.

1. Anne et **moi - toi**, nous déjeunons souvent ensemble.
2. C'est **lui - moi** qui suis arrivé le premier.
3. Mon mari ne s'intéresse plus à **moi - lui**, il ne me fait jamais de compliments!
4. S'il vous plaît, Cécile, ne partez pas, j'ai encore besoin de **toi - vous** quelques minutes.
5. Elle n'est jamais d'accord avec ses frères, elle s'oppose toujours à **eux - elles**.
6. Les enfants, votre père et **elle - moi**, nous allons faire du vélo. Vous venez avec **eux - nous**?
7. Tu sais, mon chéri, j'ai rêvé de **moi - toi** cette nuit.
8. Ma fille est plus grande que son frère, mais il est plus fort **qu'elle - que** lui.

5 Complétez par les pronoms personnels toniques appropriés.

Ma femme n'est jamais contente! Pourtant, je fais tout pour _____! _____, je ne compte pour rien, elle ne fait pas attention à _____. Elle est très proche de ses parents, elle s'occupe d'_____ plus que de _____!

LES DOUBLES PRONOMS PERSONNELS

IL T'EN A PARLE?

Bruno: Tu sais que François part en Inde? Il te l'a dit?

Véronique: Oui, il nous l'a annoncé hier, pendant le dîner.

Bruno: Moi, il m'en a parlé il y a quelques semaines.

Véronique: Il l'a déjà annoncé à ses parents et à sa sœur?

Bruno: Non, je crois qu'il va le leur dire à Noël. Ils ne vont pas être contents... Son projet est un peu fou, tu ne trouves pas?

Véronique: Ne m'en parle pas! Je le lui ai dit plusieurs fois, hier soir. Je lui en reparlerai, dès qu'il m'en laissera la possibilité... Je suis certaine que son projet ne marchera pas.

Bruno: Il faut le lui dire, alors!

Véronique: Si tu trouves une manière délicate de lui en parler, dis-le-moi! Franchement, je ne sais pas comment le convaincre!

TU ME LES RENDRAS ?

Susanne: Dis-moi, Martine, les cinq cents euros que je t'ai prêtés, tu me les rendras un jour?

Martine: Oui, bien sûr, je te les rendrai bientôt. C'était très gentil de ta part de me les prêter, mais tu sais, j'ai eu des problèmes...

Susanne: Oui, je sais, tu me l'as dit, tu m'en as parlé le mois dernier. Tu as trouvé une solution?

Martine: Non, pas pour le moment. Si tu veux, tu peux m'en trouver une!

Susanne: Je t'en ai déjà trouvé une, c'est de faire un petit boulot pendant l'été! Je t'y encourage vivement! Tiens, les fermiers à côté cherchent toujours des jeunes pour travailler pendant l'été. Je peux leur en parler, si tu veux.

Martine: Oui... Euh, non, ne leur en parle pas, je vais chercher autre chose...

Susanne: Quand tu auras trouvé, tu me le diras?

Martine: Oui, je te le promets, je te le dirai tout de suite.

ORDRE DE LA PHRASE

(Ce livre)	(ne) vous le donne (pas)	(ne) la lui raconte (pas)
Lise (ne) me le donne (pas)	(ne) le leur donne (pas)	(ne) nous la raconte
(ne) te le donne (pas)	(Cette histoire)	(pas)
(ne) le lui donne (pas)	Paul (ne) me la raconte (pas)	(ne) vous la raconte
(ne) nous le donne (pas)	(ne) te la raconte (pas)	(pas)

(ne) la leur raconte (pas)	(ne) te les offre (pas)	(ne) les leur offre (pas)
(Ces disques)	(ne) les lui offre (pas)	(ne) les leur offre (pas)
Léa (ne) me les offre (pas)	(ne) nous les offre (pas)	

(De ce projet)

Joël (ne) m'en parle (pas)
 (ne) t'en parle (pas)
 (ne) lui en parle (pas)
 (ne) nous en parle (pas)
 (ne) vous en parle (pas)
 (ne) leur en parle (pas)

(À ce restaurant)

Cécile (ne) m'y emmène (pas)
 (ne) t'y emmène (pas)
 (ne) l'y emmène (pas)
 (ne) nous y emmène (pas)
 (ne) vous y emmène (pas)
 (ne) Les y emmène (pas)

AU PASSE COMPOSE

*Je ne **lui en** ai pas parié. Paul **me l'**a don né (e). Il **nous y** a emmenés.*

AVEC UN VERBE SEMI-AUXILIAIRE

*Je vais **le leur** dire. Je peux **m'en** acheter un. Elle doit **les y** emmener.*

AVEC UN IMPERATIF

- | | | |
|-------------------------|------------------------|----------------------|
| ♦ Donne-le-moi! | Donne-la-moi! | Donne-les-moi! |
| Ne me le donne pas! | Ne me la donne pas! | Ne me les donne pas! |
| ♦ Explique-le-lui! | Montre-la-nous! | |
| Ne le lui explique pas! | Ne nous la montre pas! | |
| ♦ Dis-le-leur! | | |
| Ne le leur dis pas! | | |
| ♦ Parle-nous-en! | Donne-m'en! | |
| Ne nous en parle pas! | Ne m'en donne pas! | |

1 Relevez les doubles pronoms personnels dans les dialogues.

2 Répondez en utilisant les doubles pronoms personnels.

- | | |
|---|--------------|
| 1. Ils leur ont parlé <u>du projet</u> ? | – Oui, _____ |
| 2. Tu m'as envoyé <u>la lettre</u> ? | – Non, _____ |
| 3. Vous m'avez donné <u>son numéro</u> ? | – Oui, _____ |
| 4. Elle leur a prêté <u>de l'argent</u> ? | – Oui, _____ |

5. Tu nous as écrit une carte postale? – Oui, _____
6. Je t'ai rendu tes clés? – Non, _____
7. IL t'a offert des fleurs? – Non, _____
8. Tu lui as expliqué le projet? – Oui, _____

3 Mettez les expressions suivantes à la forme négative.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Demande-le-leur! | 6. Montrez-les-moi! |
| 2. Rends-le-moi! | 7. Donne-la-moi! |
| 3. Dis-le-lui! | 8. Raconte-le-nous! |
| 4. Prête-la-moi! | 9. Parle-nous-en! |
| 5. Offrez-la-leur! | 10. Envoyez-les-moi! |

4 Remplacez les mots soulignés par un pronom personnel.

1. Montre-moi les photos! – _____
2. Rendez-nous notre clé! – _____
3. Parle-nous de ton expérience! – _____
4. Donne-moi ton adresse! – _____
5. Ne me parlez pas de cette histoire! – _____
6. Présente-nous ton amie! – _____
7. Ne leur achète pas de jouets! – _____

5 Transformez selon l'exemple.

Exemple: Je dois acheter des vêtements à ma fille. → Eh bien, achète-lui-en!

1. Je dois te donner son adresse. – _____
2. Je ne dois pas lui parler de ce problème. – _____
3. Nous devons nous occuper de ce projet. – _____
4. Je ne dois pas lui dire que nous organisons une fête. – _____
5. Nous devons vous rendre ce livre. – _____
6. Nous devons te montrer les photos. – _____

LES PRONOMS POSSESSIFS ET DEMONSTRATIFS

LE TIEN EST RAVISSANT!

Élodie: Mon mobile ne marche pas, tu peux me prêter le tien? Oh, qu'est-ce qu'il est joli! Le mien est un vieux modèle...

Catherine: Celui-ci aussi est un vieux modèle. Celui-là, en revanche, est plus récent.

Élodie: Tu as deux mobiles?!

Catherine: Non, celui-ci est à moi, mais celui-là est à Jérôme. Le sien est vraiment très sophistiqué.

Élodie: Tu as vu le dernier modèle, celui qui est tout petit? On dirait un bijou...

Catherine: Ah oui, c'est celui qui est dans la vitrine de la boutique, au coin, là-bas.

Élodie: Quelle boutique? Ah oui, celle où on vend des objets de luxe...

LE LEUR EST DIFFERENT?

Philippe: L'appartement des Blanchet, c'est celui qui a un balcon?

Noël: Non, celui-là, c'est celui des Mercier. Celui des Blanchet est à l'étage au-dessus.

Philippe: Il doit être plus grand que le tien, non?

Noël: C'est difficile à dire. Les deux appartements sont différents. Le leur a une forme plutôt carrée, alors que le mien est tout en longueur, comme tous ceux qui sont au deuxième étage.

Philippe: C'est comme le nôtre, alors...

UN BUFFET DANS LE JARDIN

Françoise: Michel, tu me passes mon assiette, s'il te plaît?

Michel: C'est celle-ci?

Françoise: Non, celle-ci, c'est celle de Gilles. La mienne, c'est celle qui est à côté du plat, là-bas!

Michel: Moi, je ne sais plus où j'ai mis la mienne! J'ai pris celle de Claire par erreur...

Françoise: Et ce verre à moitié vide, il est à qui? C'est celui de Paulette?

Michel: Non, le sien est là, à côté de ceux de Pierre et Sarah. **Françoise:** Quelle pagaille, mes amis!

Gilles: Il y a une voiture qui gêne, devant la grille. C'est celle de Pierre et Sarah, non?

Michel: Mais non, la leur est rouge. Je crois que c'est la nôtre... Je vais aller la changer de place.

Gilles: En attendant, je vais prendre un peu de vin, de celui-ci! À la vôtre!

LES PRONOMS DEMONSTRATIFS

ICI? LÀ?

Quel pantalon? **Celui-ci** ou **celui-là**?

Quelle jupe?

Celle-ci ou **celle-là**?

Quels pantalons? **Ceux-ci** ou **ceux-là**?

Quelles jupes?

Celles-ci ou **celles-là**?

Dans la langue courante, on ne fait pas vraiment la différence : entre « ici » et « là », entre « celui-ci » et « celui-là ».

♦ Construction

Les pronoms démonstratifs peuvent s'utiliser avant un pronom relatif ou une préposition:

*Je voudrais essayer **la jupe qui** est en vitrine. Je voudrais essayer **celle qui** est en vitrine.*

***La région où** je suis né s'appelle le Poitou. **Celle où** je suis né...*

***Les livres de Paul** sont ici. — **Ceux de Paul** sont ici.*

***Le vase en** verre est plus joli que l'autre. **Celui en** verre est plus joli que l'autre.*

♦ Le pronom neutre

CECI

*Vous prenez **ceci**?*

CELA = ÇA

***Ça** va! **Ça** marche! Je prends **ça**. **Ça**?*

LES PRONOMS POSSESSIFS

♦ mon frère	le mien	ma sœur	la mienne
mes frères	les miens	mes sœurs	les miennes
♦ ton frère	le tien	ta sœur	la tienne
tes frères	les tiens	tes sœurs	les tiennes
♦ son frère	le sien	sa sœur	la sienne
ses frères	les siens	ses sœurs	les siennes
♦ notre frère	le nôtre	notre sœur	la nôtre
nos frères	les nôtres	nos sœurs	les nôtres
♦ votre frère	le vôtre	votre sœur	la vôtre
vos frères	les vôtres	vos sœurs	les vôtres
♦ leur frère	le leur	leur sœur	la leur
leurs frères	les leurs	leurs sœurs	les leurs

*Mon père est plus âgé que le tien. Mes dossiers sont prêts; et les vôtres?
C'est la voiture de Philippe? – Non, la sienne est au garage.*

Quand on trinque: *À la tienne! À la vôtre!* (= à ta santé, à votre santé)

1 Relevez les pronoms possessifs et démonstratifs dans les dialogues.

2 Répondez, en utilisant les pronoms possessifs.

1. C'est ton passeport? – Oui, c'est _____.
2. Cette voiture est à toi? – Non, _____ est bleu foncé.
3. Ce sont les Lunettes de Michel? – Non, _____ sont sur la table.
4. Mon ordinateur est en panne. – _____ aussi est en panne!
5. Ce sont mes enfants, qui crient? – Oui, ce sont _____.
6. Ta maison est très jolie! – Oui, mais _____ est encore plus jolie!

3 Complétez par « celui », « ceux », « celle », « celles ».

1. Vous préférez les films d'Alain Resnais ou _____ d'Eric Rohmer?
2. C'est l'adresse de Carine? – Non, c'est _____ de Louise.
3. Tu as pris quelles chaussures? – _____ qui vont avec ma jupe noire.
4. Il met un pull. – Lequel? _____ en coton ou _____ en laine?
5. Qu'est-ce que tu préfères? La coiffure de Patricia ou _____ de Charlotte?
6. Tu prends le sac en cuir noir ou _____ en cuir marron?
7. Vous aimez les fleurs comme _____ -ci?

4 Complétez par « celui », « celle ».

1. Quelle couleur préférez-vous? _____ -ci ou _____ -là?
2. Les deux livres sont intéressants, mais _____ -ci est plus documenté.
3. Cette ville a plus d'équipements sportifs que _____ -là.
4. Cet abricot est plus mûr que _____ -là.
5. Cet ordinateur fonctionne mieux que _____ -là.
6. Cette banane est plus mûre que _____ -là.

5 Remplacez les mots soulignés par un pronom possessif.

1. Notre appartement est plus petit que votre appartement. – _____
2. Leur fils a obtenu une bourse pour le Canada. – _____
3. Tes gâteaux sont délicieux! – _____
4. Mes parents habitent en Bourgogne. – _____
5. Ses vacances se sont bien passées. – _____
6. Leurs papiers sont en règle. – _____
7. Vos cheveux sont fins et fragiles. – _____
8. Ma fille est un peu plus jeune que ta fille. – _____

LE GERONDIF ET LE PARTICIPE PRESENT

EN CONTINUANT COMME ÇA...

Isabelle: Nous vivons dans un monde de fous ! Tu as vu, dans la rue, tout le monde marche en téléphonant. Bientôt, ça va devenir bizarre de marcher en regardant devant soi!

Laure: Je suis d'accord avec toi! Hier, en allant au travail, j'ai rencontré Laurent. Il a acheté un ticket dans le bus tout en parlant au téléphone. Évidemment, il ne faisait attention à rien. En avançant dans le bus, il a bousculé une vieille dame... C'est incroyable!

Isabelle: En continuant comme ça, nous allons vraiment devenir des monstres...

Laure: Oui, mais qu'est-ce que tu veux, l'appétit vient en mangeant! Tout le monde voit ces objets technologiques, tout le monde les veut, en croyant que ça fait moderne...

Isabelle: Quand tu vois un gamin de quatorze ans, regardant la télé en mangeant des gâteaux, qu'est-ce que tu fais ? C'est comme ça que j'ai trouvé mon fils, l'autre soir. En passant devant sa chambre, j'ai entendu du bruit, et j'ai voulu lui dire bonjour. Il ne m'a même pas entendue! C'est ma faute, de toute façon. En cherchant à le comprendre, j'ai laissé faire.

Laure: Oui, mais ce n'est pas en te sentant coupable que tu vas trouver une solution!

Isabelle: C'est en faisant quoi, alors?

Laure: En étant créative! En lui proposant des activités intéressantes, en l'encourageant à sortir, à faire du sport...

EN FAISANT COMMENT?

Guillaume: Qu'est-ce qui t'est arrivé? Tu t'es cassé la jambe? Comment est-ce que tu as fait ça?

Matthieu: Comme tout le monde, en faisant du ski!

Guillaume: Tu vois, moi, je me suis blessé en faisant du jardinage, le week-end dernier. C'est toujours la même chose, en voulant aller trop vite, on devient maladroit, et paf*!

Matthieu: Pour moi, c'est le contraire. En cherchant à éviter un skieur qui était tombé au milieu de la piste, j'ai heurté un rocher... Et en tombant, je me suis cassé la jambe...

LE PARTICIPE PRESENT

Radical de la forme «nous» au présent + terminaison en –ANT

♦ FAIRE → nous fais-ons → faisant

- ♦ **PRENDRE** → nous pren-ons → prenant
- ♦ **FINIR** → nous finiss-ons → finissant
- ♦ **S'OCCUPER** → m'occupant, t'occupant, s'occupant, nous occupant, vous occupant, s'occupant
- ♦ **Exceptions: ÊTRE** → étant **AVOIR** → ayant **SAVOIR** → sachant

UTILISATION DU PARTICIPE PRESENT

- ♦ **Il est surtout utilisé à l'écrit.**

Il donne des informations sur la cause, la conséquence, le but de l'action.

Les travaux dans la rue ont commencé, provoquant d'énormes embouteillages.

Cherchant à calmer les choses, le diplomate a convoqué une réunion. (= dans le but de...)

- ♦ **Peut être utilisé à la place de «comme + phrase».**

Les prix augmentant tout le temps, les pauvres ont de plus en plus de difficultés à se nourrir. (= comme les prix augmentent...)

GERONDIF: EN + PARTICIPE PRESENT

- ♦ **ALLER** → en allant ♦ **FAIRE** → en faisant
- ♦ **PRENDRE** → en prenant ♦ **ÊTRE** → en étant
- ♦ **SE LEVER** → en me/te/se/nous/vous/se levant

UTILISATION DU GERONDIF

- ♦ **Exprime la manière**

Elle s'est coupée en épluchant des légumes.

Il est tombé en jouant dans le jardin.

- ♦ **Exprime la simultanéité**

Il parle en mangeant. Elle écoute de la musique en lisant.

- ♦ **Exprime une contradiction, avec la forme «tout + gérondif»**

Tout en faisant un régime, elle ne maigrit pas. (= malgré le régime)

- ♦ **Peut remplacer une phrase avec « si »**

Si vous partez tôt/En partant tôt, vous arriverez à l'heure.

♦ **Peut remplacer une phrase avec « quand »**

Quand tu arriveras/En arrivant, pense à allumer le four.

1 Relevez Les gérondifs dans les dialogues.

2 Transformez en utilisant le gérondif, selon l'exemple.

*Exemple: Il écoute de la musique pendant qu'il travaille. → Il écoute de la musique **en travaillant**.*

1. Il est parti et il a claqué la porte en même temps. – _____
2. J'ai appris la nouvelle quand je suis arrivé au bureau. – _____
3. Nous l'avons rencontré quand nous allions au cinéma. – _____
4. Tu ne dois pas manger et conduire en même temps! – _____
5. J'ai trouvé des champignons pendant que je me promenais dans la forêt. – _____
6. Ils ont eu un accident pendant qu'ils partaient en vacances. – _____
7. Il a répondu et il a ri en même temps. – _____
8. Elle m'a téléphoné et elle a pleuré en même temps. – _____

3 Remplacez le groupe souligné par un gérondif, selon l'exemple.

*Exemple: Si vous prenez le métro, vous irez plus vite. → **En prenant** le métro, vous irez plus vite.*

1. Si vous étudiez plus, vous ferez des progrès.

2. Si nous partons à 6 heures du matin, nous éviterons les embouteillages.

3. Si elle a un diplôme, elle augmentera ses chances d'obtenir un travail.

4. Quand j'ai traversé la France, j'ai découvert des villages très pittoresques.

5. Quand tu te coucheras, pense à éteindre le radiateur!

6. Quand j'ai fait un régime, j'ai perdu quatre kilos.

7. Si vous vous entraînez régulièrement, vous deviendrez un sportif de haut niveau.

4 À vous ! Répondez librement en utilisant le gérondif.

1. Comment apprenez-vous le français?
2. Comment avez-vous connu ce livre?
3. Comment avez-vous rencontré votre meilleur(e) ami(e)?
4. Comment et quand avez-vous appris à compter?

LES PRONOMS RELATIFS COMPLEXES

UN VOYAGE MEMORABLE

Alain: Tu te rappelles le jour où nous sommes partis et où il neigeait?

Manon: Ah oui, c'est un voyage dont je me souviendrai toute ma vie! Quelle aventure! La route par laquelle on était passés était bloquée par la neige. On a dû attendre que le chasse-neige arrive, ce qui a pris plus d'une demi-journée...

Alain: Finalement, on était arrivés à Saint-Martin... un village minuscule dans lequel il n'y avait pas d'hôtel mais juste un petit bistrot.

Manon: Un tout petit bistrot, dont le patron était très gentil.

Alain: Oui, il a téléphoné à un couple qu'il connaissait, dont la maison était à la sortie du village. Ils ont spontanément proposé de nous héberger. C'est extraordinaire, cette solidarité en montagne, à laquelle nous ne sommes plus habitués en ville!

Manon: Et la façon chaleureuse dont ces gens nous ont reçus! Mais au fait, pourquoi est-ce que nous reparlons de toute cette histoire?

Alain: Eh bien, la raison pour laquelle je t'en reparle, c'est que, par hasard, j'ai entendu parler de ce couple adorable.

Manon: Ah bon?

Alain: Eh oui! Tu te souviens qu'ils avaient un fils dont l'entreprise fabriquait des meubles de bureau? Figure-toi que c'est l'entreprise avec laquelle mon patron a signé un contrat!

Manon: Ça alors! Le monde est petit!

C'EST QUELQU'UN SUR QUI ON PEUT COMPTER!

Carine: Tu vois, Damien, c'est quelqu'un sur qui je peux compter. Ce que j'apprécie le plus, chez lui, c'est sa générosité. Tu imagines? Il a laissé le projet sur lequel il travaillait pour s'occuper de mon cas.

Florence: Quel projet?

Carine: Celui dont je t'ai parlé, tu sais. C'est un projet dont il s'occupe depuis longtemps et qui était urgent...

Florence: Maintenant que tu parles de Damien, ça me rappelle la fois où j'avais des problèmes avec mon téléphone mobile et où il m'a aidée. C'est vrai qu'il est gentil, cet homme!

Carine: Oui, et c'est certainement la raison pour laquelle tout le monde le sollicite!

AVEC UNE PREPOSITION OU UNE CONJONCTION

♦ LEQUEL, LAQUELLE, LESQUELS, LESQUELLES

pour, avec, sans, sur, sous, devant, derrière, parmi, avant, après...

C'est la raison pour laquelle je ne viendrai pas.

Le pont sur lequel nous passons est en travaux.

♦ À + LEQUEL = AUQUEL

À + LESQUELS = AUXQUELS

À + LESQUELLES = AUXQUELLES

Voici les journaux auxquels je suis abonné, (être abonné à)

Le club auquel il est inscrit se trouve à Nice, (être inscrit à)

♦ DE + LEQUEL = DUQUEL DE + LESQUELS = DESQUELS DE + LESQUELLES = DESQUELLES

le long de, à partir de, au sujet de, en haut de, en bas de, au milieu de, au fond de, en face de, à côté de, à cause de...

Le fleuve le long duquel nous nous promenons est le Rhône.

Voici les livres au sujet desquels tout le monde se dispute.

♦ Pronoms relatifs concernant des personnes

Il y a deux possibilités:

C'est le collègue avec qui/avec lequel je travaille.

DONT

♦ Verbes construits avec « de »

C'est un projet dont je suis content, (être content DE)

Voici l'auteur dont je parle, (parler DE)

♦ Complément de nom

Paul est l'ami dont la mère habite en Colombie, (la mère DE Paul)

C'est une société dont les bénéfices sont importants. (Les bénéfices DE la société)

AVEC UN DEMONSTRATIF

Prends le livre qui est sur la table, que j'ai acheté, dont j'ai parlé...

→ Prends **celui qui** est sur la table, **celui que** j'ai acheté, **celui dont** j'ai parlé...

J'ai peur de quelque chose. → Voici **ce dont** j'ai peur.

Quelque chose ne va pas. → Voici **ce qui** ne va pas.

Il y a quelque chose que je ne comprends pas. → Voici **ce que** je ne comprends pas.

LE PRONOM «OU» (USAGE TEMPOREL)

C'est le jour où nous sommes partis.

La fois où ils ont pris le TGV...

1 Relevez les pronoms relatifs dans les dialogues.

2 Complétez par « dont », « que », « lequel », « laquelle ».

1. Voici celle _____ vous avez commandée.
2. C'est celui _____ je trouve très intéressant.
3. C'est l'appareil photo avec _____ tu as pris les photos du mariage?
4. La société pour _____ il travaille s'est installée dans cette fameuse ville nouvelle _____ tout le monde parle.
5. Ils habitent une petite maison derrière _____ il y a un jardin _____ Paul s'occupe activement.
6. L'appartement _____ nous louons depuis des années va être vendu. C'est la raison pour _____ nous sommes obligés de déménager.
7. La rue, dans _____ il y a des travaux, est fermée à la circulation.

3 Choisissez la bonne réponse.

1. La fois **laquelle - où** tu es allé en Normandie, tu as bu du cidre?
2. L'association **que - dont** il s'occupe organise des voyages pour les jeunes.
3. 2004? C'est l'année **que - où** nous nous sommes mariés.
4. C'est une idée à **qui - laquelle** je réfléchis.
5. Tu as reçu le document **que - dont** je t'ai parlé?
6. Passe-moi le sac dans **lequel - dont** j'ai mis mes lunettes.
7. Il n'a pas encore reçu le journal **auquel - lequel** il est abonné.
8. Nous avons une amie **laquelle - dont** le père est chanteur d'opéra.

4 Associez pour constituer une phrase complète, en utilisant «dont».

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Voilà l'ami | a. je voudrais me débarrasser. |
| 2. C'est l'outil | b. je t'ai souvent parlé. |
| 3. Voici les vieux vêtements usés | c. l'enfant a peur. |
| 4. Elle lui a enfin offert le jouet | d. nous rêvions depuis longtemps. |
| 5. Il y a eu une explosion | e. il a besoin pour réparer le moteur. |
| 6. C'est un magnifique voyage | f. il avait tellement envie. |
| 7. C'est un gros chien | g. on ne connaît pas la cause. |

5 À vous! Répondez en utilisant les structures «ce dont», «ce que», «ce qui...».

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. De quoi avez-vous envie? | 5. De quoi avez-vous besoin? |
| 2. Qu'est-ce que vous préférez comme musique? | |
| 3. Qu'est-ce qui est important, pour vous? | |
| 4. De quoi êtes-vous fier (fière)? | |

BIBLIOGRAPHIE

1. S.Corbeau, Ch.Dubois, J.-L. Penfornis. Tourisme.com – Clé International/SEJER, 2004.
2. O.Ch.Chiari, S.Corbeau, Ch.Dubois. Les métiers du tourisme. Cours de français. – Hachette F.L.E., 1991.
3. C.Miquel. Communication progressive du Français. – Clé International/SEJER, 2004.
4. C.Miquel.Grammaire en dialogues – Clé International, 2007.
5. M.Grégoire, O.Thiévenaz. Grammaire progressive du français. – Clé International, 2005.
6. J.-L.Penfornis. Français.com. – Clé International, 2007.
7. J.Girardet, J.Pécheur. ÉCHO 1. Méthode de français. – Clé International/Sejer, Paris, 2008.
8. S.Poisson-Quinton, M.Mahéo-Le Coadic, A.Vergne-Sirieys. Festival 1,2. Méthode de français. – Clé International/Sejer, 2006.
9. H.Renner, U.Renner, G.Tempesta. Le français du tourisme. – Clé International/VUEF, 2005.
10. A.Monnerie-Goarin, S.Schmitt, S.Saintenoy, B.Szarvas. Métro Saint-Michel. Méthode de français 1,2. – Clé International, 2006.
11. C.Miquel. Vite et bien 1. Méthode rapide pour adultes. – Clé International, 2009.

Виробничо-практичне видання

Методичні рекомендації
для організації практичної роботи
з навчальної дисципліни

**«ІНОЗЕМНА МОВА (БАЗОВИЙ РІВЕНЬ)»
(ФРАНЦУЗЬКА МОВА)**

*(для студентів 2 курсу денної форми навчання
всіх спеціальностей)*

(Французькою мовою)

Укладач: **ВАРАВА** Ірина Миколаївна

Відповідальний за випуск *О. Л. Ільєнко*
За авторською редакцією
Комп'ютерний набір і верстання *І. М. Варава*

План 2017, поз. 467М

Підп. до друку 19.02.2019. Формат 60 x 84/16.
Друк на ризографії. Ум. друк. арк. 1.5.
Тираж 50 пр. Зам. №

Видавець і виготовлювач:
Харківський національний університет
міського господарства імені О. М. Бекетова,
вул. Маршала Бажанова, 17, Харків, 61002.
Електронна адреса: rectorat@kname.edu.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК № 5328 від 11.04.2017.